

Управление образования Администрации города Вологды
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 102«Росинка»

Принята на педагогическом совете
от 01.08. 2022 г. № 7

Утверждена приказом № 32-ДО
От 01.08.2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
рисование песком
«Волшебные картинки»
для воспитанников с 3-7 лет»**

Возраст детей: 3 – 7 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Автор программы:

Староверова Лариса Ивановна –
педагог дополнительного образования МДОУ № 102.

г. Вологда
2022 г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность программы	3
1.2. Новизна программы.....	3
1.3. Актуальность программы.....	3
1.4. Педагогическая целесообразность.....	3
1.5. ПРЕИМУЩЕСТВО СОЛЕНОГО ТЕСТА.....	5
1.6. Цели и задачи.....	4
1.7. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ.....	7
1.8. Возраст обучающихся.....	8
1.9. Срок реализации.....	9
1.10. Формы, приемы и режим образовательной деятельности.....	9
1.11. Ожидаемые результаты	11
1.12. Формы подведения итогов.....	13
2. Организационно – педагогические условия.....	13
2.1. Материально-технические условия.....	13
2.2. Требования к педагогическим работникам.....	14
3. Учебный план. Календарный учебный график.....	14
3.1. Учебный план.....	6
3.2. Календарный учебный график.....	12
4. Содержание программы.....	20
4.1. Структура работы.....	20
4.2. Структура образовательной деятельности.....	21
4.3. Методические рекомендации по организации игр-занятий.....	22
4.4. Приемы и методы.....	22
4.5. Способы лепки.....	23
4.6. Рабочая программа учебного модуля «Царица Осень».....	23
4.7. Рабочая программа учебного модуля «Зимушка Зима».....	24
4.8. Рабочая программа учебного модуля «Весна красна».....	25
5. Оценочные и методические материалы.....	26
5.1. Методы и приемы оценивания.....	26
Список литературы.....	27

1. Пояснительная записка

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

В.А. Сухомлинский

«Часто руки знают, как распутать то,
над чем тщетно бьется разум»

Карл Густав Юнг

С самого нашего рождения и до последних дней своих каждый человек по крупице приобретает бесценный опыт. Каждый может быть мизерный наш навык с годами превращается в кладезь. Ребёнок приобщается к познанию окружающего мира в период развития у него познавательного интереса и любознательности. Способность его уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно научно доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувство прекрасного.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе "Искусство песка".

Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность

выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Программа разработана в соответствии нормативно-правовой базой:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;
2. Постановлением Правительства РФ от 15 08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
3. Социальным заказом родителей.
4. Желанием самих детей.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию групповой и индивидуальной работы с детьми 3-7 лет в количестве 36 учебных часов с режимом проведения 1 раза в неделю с сентября по май включительно. Длительность занятий составляет 20-25 минут.

Мониторинг осуществляется 2 раза в год (первичный – в сентябре, итоговый в мае).

Цели и задачи.

Цель: развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Образовательные:

- обучить техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- познакомить с технологией создания сюжета для песочной анимации;
- 1. Научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- формировать умение разрабатывать сюжет и воплощать его на стекле;

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- Развивать зрительно-моторную координацию;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, посредством определённых игровых упражнений;
- способствовать гармонизации эмоционального состояния детей;

- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать собственную деятельность;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- совершенствование предметно-игровой деятельности и развитие коммуникативных навыков.

3. Воспитательные:

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- формировать стремление к созидательной активности;

2.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ПРИНЦИПЫ, ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ:

1. Системность: в течение года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.
2. Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.
3. Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
4. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Участники программы:

В реализации программы участвуют дети в возрасте от 3 лет и старше.
(принимаются все желающие)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ:

- Беседа.
- Рассказ.
- Демонстрация.
- Инструктаж.
- Обсуждение.
- Индивидуальная практическая работа.
- Игра.
- Свободное творчество под руководством педагога.

Основной вид занятий – практический.

Содержание программы включает в себя два основных блока

Модуль 1. "Великолепные линии, интересные фигуры».

Познакомить детей с техникой рисования песком.

Учить детей рисовать пальцем завитки. Учить приему прищипывания, насыпания песка.

Модуль 2. "Сюжетное рисование".

Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Учить творчески, выражать свой замысел, закреплять способы рисования. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев.

3. Учебный план. Календарный учебный график

3.1. Календарно-тематическое планирование

Месяц	№	Тема недели	
Сентябрь	1	«Волшебные линии. Роспись песком»	Мой любимый дождик. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тона ладоней.
	2	«Узоры на стекле», «Цветы бывают разные» (по замыслу)	Цели: развитие внимания, связанного с координацией движений; развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитие умений выполнять действия по инструкции; формирование представлений об осенних явлениях в природе: часто идёт дождь, на небе тёмные тучи, на земле лужи.
	3	«Геометрические фигуры»	По замыслу. Совершенствовать умения и навыки в свободном

			экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
	4	« Осенний лес, листопад»	Деревья и кусты. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
Октябрь	5	«Грибы, ягоды»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
	6	«Натюрморт»	Мы рисуем, что хотим. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения
	7	«Фруктовый сад»	Яблоки и груши. Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
	8	«Домашние животные»	«ПЕСОЧНЫЕ ПРЯТКИ» Цели: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, продолжать знакомить детей с домашними животными (кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза, учить подражать их голосу.
	9	«Дикие животные»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

Ноябрь	10	«Человек»	Учить рисовать части лица, используя разные техники рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
	11	«Мы печём для мамочки пирожки и крендельки»	Подарок для мамы. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всею ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
	12	«День матери» открытка матери	По замыслу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
	13	«Весёлый зоопарк»	Совершенствовать умения использовать различные техники в рисование песком и на песке. Развивать фантазию, интерес к рисованию животных. Снятие эмоционального напряжения.
Декабрь	14	«Снегопад»	По замыслу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
	15	«Зимний лес»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес создавать свой зимний пейзаж, используя разные техники рисования на песке и песком. Снятие эмоционального напряжения.
	16	«Новогодняя Ёлка»	Маленькой елочке холодно зимой. Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.
	17	«С Новым годом » новогодняя открытка	По замыслу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие

			эмоционального напряжения.
Январь	18	«Сказки, сказочные герои» по замыслу	Мои любимые животные из сказок. Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.
	19	«Зимние забавы» «Весёлый снеговик»	Зимушка, зима! Снеговик. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.
	20	«Морозные узоры на стекле»	В январе все деревья в серебре. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
	21	«Сказочный лес»	По замыслу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
Февраль	22	«Самолёты в небе, танки на земле, в море корабли»	Совершенствовать умения рисование самолёта, танка и корабля. Используя разные техники рисования на песке песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
	23	«День защитника отечества»	Подарок для папы. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.

	24	«Следы на снегу»	<p>“Необыкновенные следы”</p> <p>Задачи: развитие тактильной чувствительности, воображения, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах песка (простейшее экспериментирование).</p>
	25	«Зимние виды спорта»	<p>Учить рисовать зимние виды спорта, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.</p>
Март	26	«8 марта – открытка - «Цветы для мамы»»	<p>Мамин день. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.</p>
	27	«Здравствуй, весна!»	<p>Здравствуй, весна! Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.</p>
	28	«Морское дно, морские обитатели» (морские звёзды, осьминог, рыбы, дельфины, акулы)	<p>По замыслу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения</p>
	29	«Планета земля»	<p>Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе», закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ», знакомство ребенка с пространственными представлениями: «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол».</p>
Апрель	30	«Весенняя капель»	<p>По замыслу.</p>

			Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
	31	«Тайны космоса, космические звёзды, планеты»	Задачи: развитие тактильной чувствительности, творческой фантазии, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах песка.
	32	«Пасха, куличи, пасхальное яичко»	По замыслу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
	33	«В саду, на лугу, в реке»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
	34	«Перелётные птицы»	птицы прилетели домой. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.
Май	35	«9 МАЯ! День ПОБЕДЫ»	День Победы! Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.
	36	«Насекомые» Весёлая гусеница, божья коровка	Божья коровка, гусеница, бабочки на лужайке. Рисование пальчиками Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.

	37	«Летний пейзаж»	По замыслу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.
--	----	-----------------	---

3.2. Календарный учебный график

№ по порядку		сколько часов в неделю	количество недель в году	всего часов в год
1.	рисование песком	1 Понедельник 15.15	37	37
2.	модуль «Осень»			11
3.	модуль «Зима»			12
4.	модуль «Весна»			14

4. Требования к уровню подготовленности воспитанников.

- научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;
- отличать приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- отличать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка, ребром);
- будут рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений,
- определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- развитие плавности, изящества и точности движений (старший дошкольный возраст).

5. Способы проверки результатов освоения программы.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа,

наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытацин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Развитие воображения	Развития восприятия	Развитие моторики руки

Перечень основных средств обучения

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:

- световые столы.

2. Материалы и инструменты:

- просеянный песок;
- цветные камни;
- кисточки.

3. Инструкция по технике безопасности.

6. Список литературы.

Информационно-методическое обеспечение

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;

2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.-156с.;

3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;

4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.

5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева М.: Речь, 2003- 156с.;

6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /Зейц Мариелла М.: ИНТ, 2010-112с.;

7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;

8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов

дошкольных учреждений.-Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>

Приложение 1

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия

1.Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десяти конечная звезда, буква "X"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

Как можно использовать этот предмет?

Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.

Рисование "Чего на свете не бывает?"

Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плышет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

"Что не дорисовано?"++

На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

Тест "Дорисуй предметы"

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов – низкий

Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них Фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры(треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования:

Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих

проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.