

Управление образования Администрации города Вологды
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
“Детский сад комбинированного вида “102 “Росинка”

Принята на педагогическом совете
от 01.08. 2022 г. № 7

Утверждена приказом № 32-ДО
От 01.08.2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
“БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ”**

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Автор программы:

педагог доп. образования

Шепринская Арина Андреевна

г. Вологда
2022 год

Содержание программы

Содержание программы.....	1
Пояснительная записка.....	2
Актуальность программы.....	3
Цели и задачи программы.....	4
Организация рабочего места и ожидаемые результаты	5
Содержание программы.....	6
Календарно-тематический план.....	8

Пояснительная записка

Основной задачей кружка является формирование у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами.

Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Курс обучения бисероплетению планируется на 34 часа за учебный год (1 учебный час в неделю). Данная программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Образовательная программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность. Декоративно-прикладное искусство содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия и сохранения преемственности поколений. т.к. донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Изделия из бисера были известны еще в древнем Египте, оттуда бисероплетение распространилось по всему миру. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции.

Актуальность

Занятия по обучению учащихся бисероплетению создает благоприятные условия для воспитания художественной культуры, развития воображения, познавательной и творческой активности, интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Цель программы: обучение детей основам бисероплетения путем вовлечения их в активную творческую деятельность.

Задачи:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца
- развивать творческие способности, фантазию, эстетический и художественный вкус -создавать условия для самоутверждения и самореализации
- развивать мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

Организация рабочего места.

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

Ожидаемые результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

Содержание программы

Раздел 1. Ознакомление с искусством бисероплетения.

1. Вводное занятие (1 ч.)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. История развития бисероплетения (1 ч.)

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

3. Основы цветоведения (1 ч.)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

4. Плетение на проволоке. Основные приемы плетения (4 ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов

Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.

5. Плоские и объемные фигурки животных (13 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Плоские фигурки: паучок, змейка, рыбка, стрекоза,

бабочка и др.

Объемные фигурки: ящерица, божья коровка, котик.

6. Цветы из бисера (4ч.).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов.

7. Миниатюрные деревья (5ч.).

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное.

Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов.

Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола.

8. Плетение на леске.

Браслеты из бисера (5 ч.)

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

Календарно-тематический план

№	наименование раздела и темы	количество часов
1	Раздел 1. Ознакомление с искусством бисероплетения.	7
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
3	История развития бисероплетения	1
4	Основы цветоведения	1
5	Плетение на проволоке. Основные способы плетения. Изготовление схем	4
6	Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.	27
7	Техники выполнения туловища, глаз, усиков, крыльев	2
8	Изготовление плоских фигурок: бабочка, стрекоза, змейка, рыбка, паучок, арбуз, пирожное	7
9	Изготовление объемных фигурок: ящерица, котик, божья коровка, крокодил	4
10	Изготовление цветов	4
11	Изготовление деревьев	5
12	Изготовление браслетов на леске	5